



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



MÉXICO TENOCHTITLAN
SIETE SIGLOS DE HISTORIA

Ciudad de México a 01 de julio de 2021

FCH/DG/DAF/451/2021

ELIZABETH MEDINA MARTÍNEZ
DIRECTORA EJECUTIVA DE INTEGRACIÓN
DE INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS.
PRESENTE

En atención a su oficio número SAF/SE/DGACyRC/DEIIRC/1558/2021 de fecha 16 de junio de 2021, mediante el cual solicita con corte al segundo trimestre 2021 los siguientes formatos:

- Montos pagados por ayudas y subsidios
- Programas con recursos concurrentes por orden de gobierno.
- Información del ejercicio y destino del gasto federalizado y reintegro
- Difusión de los recursos de las evaluaciones.

Al respecto se anexan los formatos solicitados en Excel.

Sin otro particular y estando a sus órdenes para cualquier información o aclaración, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Carlos Vicente Rivas Tovar

CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

C.C.C.E.P. MTRA. LUZ ELENA MARÍA ELENA GÓMEZ CASTRO.- SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.

LIC. BERTHA MARÍA ESCOBAR. - SUBSECRETARIA DE EGRESOS.

M.E.H. LOREDANA MONTES LÓPEZ. - DIRECTORA GENERAL DEL FCHCM.

MTRO. GERARDO ALMONTE LÓPEZ.- DIRECTOR GENERAL DE ARMONIZACIÓN CONTABLE Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

YBA / MCP

Formato para la Difusión de los Resultados de las Evaluaciones
Período enero-junio 2021



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

09PFCH FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

1. Descripción de la Evaluación

1.1 Nombre de la evaluación:

1.2 Fecha de inicio de la evaluación (dd/mm/aaaa):

1.3 Fecha de término de la evaluación (dd/mm/aaaa):

1.4 Nombre de la persona responsable de darle seguimiento a la evaluación y nombre de la unidad administrativa a la que pertenece:
Nombre: _____ Unidad administrativa: _____

1.5 Objetivo general de la evaluación:

1.6 Objetivos específicos de la evaluación:

1.7 Metodología utilizada en la evaluación:

Instrumentos de recolección de información: **NO APLICA**

Cuestionarios ___ Entrevistas ___ Formatos ___ Otros ___ Especifique:

Descripción de las técnicas y modelos utilizados:

2. Principales Hallazgos de la evaluación

2.1 Describir los hallazgos más relevantes de la evaluación:

2.2 Señalar cuáles son las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (RODA), de acuerdo con los temas del programa, estrategia o instituciones.

2.2.1 Fortalezas:

2.2.2 Oportunidades:

2.2.3 Debilidades: **NO APLICA**

2.2.4 Amenazas:

3. Conclusiones y recomendaciones de la evaluación

3.1 Describir brevemente las conclusiones de la evaluación:

3.2 Describir las recomendaciones de acuerdo a su relevancia:

1:

2:

3:

4:

5:

6:

7:

NO APLICA

4. Datos de la Instancia evaluadora

4.1 Nombre del coordinador de la evaluación:

4.2 Cargo:

4.3 Institución a la que pertenece:

4.4 Principales colaboradores:

4.5 Correo electrónico del coordinador de la evaluación: **NO APLICA**

4.6 Teléfono (con clave lada):

5. Identificación del (los) programa(s)

5.1 Nombre del (los) programa(s) evaluado(s):

5.2 Siglas:

5.3 Ente público coordinador del (los) programa(s):

5.4 Poder público al que pertenece(n) el(los) programa(s):
Poder Ejecutivo ___ Poder Legislativo ___ Poder Judicial ___ Poder Autonomo

5.5 Ámbito gubernamental al que pertenece(n) el(los) programa(s):
Federal ___ Estatal ___ Local ___

5.6 Nombre de la(s) unidad(es) administrativa(s) y de (los) titular(es) a cargo del (los) programa(s):

5.6.1 Nombre(s) de la(s) unidad(es) administrativa(s) a cargo de (los) programa(s):

5.6.2 Nombre(s) de (los) titular(es) de la(s) unidad(es) administrativa(s) a cargo de (los) programa(s) (nombre completo, correo electrónico y Nombre: _____ Unidad administrativa: _____)

6. Datos de Contratación de la Evaluación

6.1 Tipo de contratación:

6.1.1 Adjudicación Directa ___ 6.1.2 Invitación a tres ___ 6.1.3 Licitación Pública Nacional ___

6.1.4 Licitación Pública Internacional ___ 6.1.5 Otro: (Señalar) ___

6.2 Unidad administrativa responsable de contratar la evaluación: **NO APLICA**

6.3 Costo total de la evaluación: \$

6.4 Fuente de financiamiento:

7. Difusión de la Evaluación

7.1 Difusión en internet de la evaluación: **NO APLICA**

7.2 Difusión en internet del formato:

20

Gobierno de la Ciudad de México

Formato de Programas con Recursos Concurrentes por Orden de Gobierno

Periodo enero-junio 2021



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

09PFCH FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

| Nombre del Programa a | Federal | | Estatal | | Municipal | | Otros | | Monto Total j=c+e+g+i |
|--------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| | Dependencia / Entidad b | Aportación (Monto) c | Dependencia / Entidad d | Aportación (Monto) e | Dependencia / Entidad f | Aportación (Monto) g | Dependencia / Entidad h | Aportación (Monto) i | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Totales | | | | | | | | | |

NO APLICA

Handwritten signature and stamp in blue ink.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



MÉXICO TENOCHTITLAN
SIETE SIGLOS DE HISTORIA

Ciudad de México a 01 de julio de 2021

**TITULAR DEL ENTE DE FISCALIZACIÓN
PRESENTE**

En lo que se refiere al artículo 164 de la Ley de Austeridad, Transparencia en Remuneraciones, Prestaciones y Ejercicio de Recursos de la Ciudad de México; 71 fracción VIII del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México, en lo particular al formato que muestra los “Montos Efectivamente Pagados por Concepto de Ayuda y Subsidios”, es importante mencionar que este Fideicomiso no pagó montos por los conceptos ya mencionados durante el segundo trimestre del ejercicio en curso.

ATENTAMENTE


CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS


YBA/MCF